

Proyectos de investigación vigentes

Título de proyecto	Análisis e implementación de técnicas de reconocimiento por imágenes en la experiencia de usuario de ConCiencia - museo interactivo de ciencias
Código UTN	SIPPSF0009830
Director/a	Pipino, Hugo
Dirección de correo	hugopipino@gmail.com
Codirector/a	Mulassano, Micaela Soledad
Dirección de correo	mulassano.micaela@gmail.com
Palabras clave	Reconocimiento por imágenes; guías audiovisuales; experiencia de usuario; museografía interactiva.
Desde	01/04/2023
Hasta	31/03/2025
Resumen técnico del PID	<p>El contexto sanitario que dominó los últimos años, enfatizó la importancia de la tecnología en la vida cotidiana y para el desarrollo social. Los museos como instituciones fundamentales de la sociedad actual no son la excepción y, por lo tanto, la tecnología juega un rol fundamental a la hora de difundir la cultura, la ciencia y la tecnología.</p> <p>Sin embargo, dado que los museos se vieron obligados a permanecer cerrados, su propósito de formar, informar y entretener se vio grandemente afectado. Así, muchos museos, principalmente de bellas artes, alrededor del mundo se vieron obligados a virtualizar sus muestras e ir en busca del espectador. En cambio, los museos interactivos de ciencias no corrieron con la misma suerte, dado que la interacción del visitante es una parte fundamental del proceso de divulgación que ofrecen.</p> <p>En este sentido, el museo interactivo de ciencias "ConCiencia" perteneciente a la UTN - FR San Francisco comenzó un plan para favorecer la inclusión de la tecnología en la experiencia de usuario, de modo de enriquecer el proceso de interacción del visitante con los módulos y alcanzar el público que por diversas razones no puede acercarse a conocer la muestra.</p> <p>Este proyecto forma parte del plan de virtualización e inclusión tecnológica en la muestra interactiva. De este modo, el mismo se orienta al estudio de diferentes técnicas de reconocimiento por imágenes, mediante dispositivos móviles, para identificar cada módulo interactivo y proveer guías audiovisuales. Es decir, en este proyecto se planifica el desarrollo de las guías virtuales que aportan autonomía al visitante para afrontar su propia experiencia y orientar su proceso de aprendizaje. Asimismo, la evaluación de diferentes técnicas de reconocimiento por imágenes en términos de amigabilidad hacia el usuario, velocidad de respuesta y utilización de los recursos de hardware.</p>